

నెల్లూరు ఐరన్

సిండికేటు

సంతపేట - నెల్లూరు

మావద్ద ఇనుములు అన్నిరకములు హాల్ పిలు వెలకు లభించును. మద్రాసు వెలకు వాడ రోసు అవసరంలేదు.

జనమరేతు

స్థావరము : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 44

సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సంచిక 51

22-12-72 శుక్రవారంనుండి

నెల్లూరు శ్రీరీరామమూర్తి శ్రీ

ఉదయం అంశం పొక్కడం

23, 24, 25 తేదీలలో ఉదయం అంశం కలవు

G. P. Sippy's

Seeta Aur Geeta

సీతా చర గీతా (పాది)

రత్నంకర్, హిమమాలిని, సంతోష కుమార్ నటించిన కంకర్ డిశం.

విజయవాడ మహాత్మ్యం- బ్రహ్మ నందరెడ్డి అద్వైత హస్తం!

(మా ప్రాదరావాదు విలేఖరి)

మహాకవిలాభంగా విజయవాడ కాంగ్రెసు శాసనసభ్యుల సమావేశం ముగిసింది. విజయవాడలో జరగవల్సింది విదో అదే జరిగింది. ఒక్క అరగంట ముందు వరకు సమైక్య రాష్ట్ర పరిధిలోనే వరుసగా పరిష్కరించుకోవాలనుకుంటున్న ఉపమంత్రి మంత్రి శ్రీ వి.వి. సుబ్బారెడ్డి గారి నాయకత్వాన్నే ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్రం ఏర్పడాలనే తీర్మానం సభలోపాటు కనూ అంగీకరించాల్సివచ్చింది. విజయవాడ మహాత్మ్యం అది!

ఈ సభను విజయవాడలోనే పెట్టాలనే సూచనచేసి, అ హ్యవం ఏర్పాటు కనకుండా ఉన్నప్పుడు ఏక కాలాని వెనకగం ప్రోద్బలకర్తలు అంక జనతర పైనవి. ప్రధానమంత్రి అందిరాగాది కన పార్లమెంటు సమావేశం విజయవాడలో పెట్టవల్సివస్తే అలాగే జరగుతుంది.

లేవు ప్రత్యేక రాష్ట్రం ఏర్పడిన తర్వాత విజయవాడే ముఖ్యపట్టణంగా ఏర్పడినా ప్రభుత్వంపై యా ఒత్తిడిలే కవుతు

అందుకనే ఆంధ్ర ప్రదేశ్ వికాసాన్ని, వారి ఉద్దేశ ఉద్దేశాలను సజాతీయపరచిన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రకాశం కర్నూలు ఆంధ్ర రాజధాని కావాలని 20 ఏళ్ళ క్రిందనే నిర్ణయించారు. దేశానికొక ప్రభావం నుండి దూరంగా వుండాలని. ఈ పెద్దల క్యాగల వలకంగా మళ్ళీ ఆంధ్రరాష్ట్రం ఏర్పడితే రాజధాని రగడ కవుస్తే ఉంది. అంకా కాలంలా లేదు. విమర్శనా నెల్లూరిములకు ఏమీ దక్కింపలేదుకూడా!

అంతటా అధులు మన ముట్టి సమ వ్యయ, ప్రత్యేక ఆంధ్రరాష్ట్రం సమ వ్య ప్రభావి అందిరాగాది కర్తవ్యం ద్వారా వరీ క్షతు పెట్టారు. మూడి కూడా కాంగ్రెస్ సమస్య అన్నాడు ఒక

వీరుడు అనేకంలో ఒకనాడు తెలంగాణాలో కూడా అటువంటి కేకలే క్రొత్తవ్వనిం దాయి. అనాడు తార్కారు పెన్నా రెడ్డిని ముట్టికే - తిక్కాబాగాలు కాదు - పోల్చి తెలంగాణావాదులు మునిసిఫాయ్, ముంబై ప్రెజిడెంట్ ఎవరో తెలాలి అనగా వి.వి.వి. కాలానికి యా భూతి దక్కుతుందేమోనాడాలి. ఏమైనా ప్రధాని యాకొత్త బంగారే సమస్యను ఏ విధంగా పరిష్కరిస్తూంటే చేరుకుంటున్నాడే. క్షణక్షణము మారుతున్న రాజకీయాలు అసరాంధ్ర దిక్కుమలును మరిపిస్తున్నాయి.

ఎందుకంటే అక్టోబరులో ముట్టి సమస్యగా ప్రారంభమయిన అందోళన రాజధానిలో అంధుల సమావేశాన్నిగా మారింది ముట్టికావలసలు వెంటనే అంకంకావాలన్నాడు. కనీసం 74 కోర్కెలు అంకంకావాలనే వాదించారు.

అంతకు ముట్టికావలసల గడువు నిర్ణయించేసరికి మామూలు ప్రాంతీయసంఘం కావాలన్నాడు; వెనుకబడిన ప్రాంతాలకు అర్హతపడేయూ కావాలన్నాడు; ప్రధాని వెంటనే ముందునుండేగాని అంగీకరించిన దాని కి అమలుచేయకూడదన్నాడు. అది మురియించి ప్రధాని కళకాశి అమోదం తెలియజేసిన వాడి వల్లెత్తి.

తర్వాత డిసెంబరు 1న శాసన సభా సభ్యుల సమావేశం వాటి ఉపమంత్రి మంత్రి ప్రధానివరకు ఉన్న పరిస్థితుల్లో చాలా ఉత్సాహం అయింది అన్నాడు. కాని అనాటి ఆంధ్ర తెలంగాణా మంత్రులు ఎకమొగం, పెకమొగం అయ్యారు. ఢిల్లీలో మంతనాలో ఈ ప్రతి ప్రారంభమైంది ఏ తాతలుపట్టుకు అలాంటి కన గుర్తి క్రింద కూర్చున్నట్టు అయింది.

బిల్లు ఆమోదం

ముట్టికొట్టిన పార్లమెంటు 21 తేదీ ఆమోదించింది. రాష్ట్ర విభజన అంశం అన్నది ప్రకాశం, 1977, 1980 తర్వాత పొడిగింపు తుదలో ఉన్న స్వయంగా చెప్పింది. ఆంధ్ర ప్రాంతంలో వెనుకబడిన ప్రాంతాల అభివృద్ధి, ఒకటిగాని, రెండుగాని ప్రాంతీయ సంఘంను పెట్టకోకం కనకు అక్షేపం లేదని పూర్తి అర్థం కాగా శ్రీధరాచారి సమావేశ గలదని వాదనం చేసింది. హైదరాబాదు సభలో ఆంధ్రుల చదువు, వుద్యోగావసరాలను తీర్చగలమని కూడా హామీయిచ్చింది

కాంగ్రెసు శాసనసభ్యుల పార్టీ సమావేశం వామదా వేయాలన్నాడు సుబ్బారెడ్డి గారు; ముందు మీడింగే చేతుకం అరి అంగీకరించే అంగీకరి తర్వాత సభలో వినో విషయాలు విన్నవ్వం చేయాలన్నాడు. అంక వారంలో అల్లో చెప్పకుండా చెప్పుకుండా తిరిగి రావాలిగాని అప్పడన్నాడు. తర్వాత - కన్నీ లేకా - వ్యవస్థాపకాడు సేకరణకు అయిల్లరి వెళ్ళాడు ముత్తివయ్యలుగానే, కృతకంగా - కొరవ 6 వ చేతి

మీ అవసరములకు కావలసిన అన్నిరకముల ఇనుపకమ్ములు, పట్టాలు, ఏంగ్లర్లు, చానల్సు, ప్లేట్లు, రేకులు, వైరు మొదలగునవి సరసమైన హెల్సాల్ సేల్ ధరలకు మావద్ద లభించును.

రాశీ స్టీల్స్

హెల్సాల్ సేల్ అయిరన్ మర్చంట్సు,

10/250, సంతపేట - నెల్లూరు.

ఫోన్: 286 పి. పి.

అన్నిరకములు తూకమువేసి ఏకరాయించబడును.

"BUY BETTER STEEL AT RASI STEELS"

ఈ సమస్యను ప్రధానంగా దాని
దరిద్రం, నిరక్షరాస్యత, అధికదరణ, అ
నాంశికత. వ్యక్తికాంక్ష రాష్ట్రం
క్షేపిత అభివృద్ధి సమస్యలు పునరా
యాజితం, జాతీయం అంగీకారం
సమస్య, అంతర్యామిని సమస్య
— రాష్ట్ర 7 వ పేజీ

★ ۹ ★

ఏగతిపట్టింది?—ఇది అంధులకే సరి!

వరిగ్గా బాగుగంటే బాలుగే నెల్లొకం
మన మౌదాను విస్తాంతు ఏమరగ్గా అంద
కేసరి ప్రకాశం పంతులు శత జయః త్యక్త
దలసిన పురమృదియకాని ఆ పసోమ
రావేటి గ్రహం ప్రక్షిప్తదాగ్గాను ఒక
రాయ పాతవింది పదరు శంఖస్థాపన
పసోత్పన్నం సోమరూ మన విద్యామంత్రి
వరేయ్యకు రాట్టం త్రిరావమూర్తి అమృత

పశువేదమున్ను విద్యోహులంద వరిగ
నింది వీరకారు ఇక్కడు భారీస్థానాలు
కర్త వేదనిరతం, అస్థానాల్లో అంకితము
వ్యవేదనతం మంజునిద పెట్టెలు పాసి
సర్వే కాగడను. వేసి కై వా పశుకాంత
వరిసితులు అవవరం.

మర్రి దిట్టకు రాజ్యాగ సమంజసున
 తగ్గవలెదామని దాని అనురాగం
 తాల్చి పిన్నమైన వ్యతిరేక వుంది.
 అంతప్రదేళ కానవచ్చును తా దాన్ని
 వ్యతిరేకిస్తున్నారు. అటువంటివారు
 ఒక సామరస్య చాచారణం విధిచే
 వరకు ఆ దిట్టను వాయిదాపెట్టి ముగి
 పోయేదేముంది? రాష్ట్రంలోని పరిస్థితులు
 వ్యధానికి అనగాచానకు పరిస్థితులేదు;
 లేదంటే అది అదిధంగా అత గమ్య
 లంగా వ్యవహరించేదికదు. అప్పుటి
 రాష్ట్రంలో ప్రజాశాసనం స్తంభింపి
 పోయింది. ప్రతి పరిణామం పరిష్కా
 రాన్ని విషయం చేస్తున్నది. రాష్ట్ర భవి
 వ్యత్తును అంతకారం చేస్తున్నది. పరి
 స్థితుల ఈ వివరము అది గ్రహించ
 గలగారి; సమాధానపూర్వమైన పరి
 స్థితి దాని ప్రయోగా పూనుకోవాలి!

[illegible]

కంఠస్థాపనంనందితే దండగమంది
దగుల్పాతి అచారాలు ఈ దేశంలో కట్ట
బోసి ప్రాంతియును, పెట్టబో/ప్రాకృతియు,
లేవబోసి న్యాయ విద్విగులియు, యుగా
వెనుకబడిన ముందుండిన, వెనుకముందు
వడిన కరగగులవారి కాలంకి వనిమిళా
లని అనుకొనుచుండెడివారు. కాకపోతే
మంత్రిగాను హైదరాబాదునుండి అల
విడుపుగా ఎవ్వరైనా అందరికీకొనిదిక
దండ (గ) యాత్ర చేసినప్పుడు, వదలు
యాత్రను పూనుచు యాత్ర చేయడానికి
గాను లోకలో నాయకావతారు అదపా
వదపా అధ్యాపి కల్పకమ్మలా వైద్యుల
పూజిస్తుంటారని అభిప్రాయపడినాళ్ళు.
అంతలాని విగ్రహాలమ్మలా కంఠస్థాపన
రాత్తుచేసి అధారంబుందని, అ కంఠస్థా
పన రాత్తు కాలకృతాహారంకోసమి వమని
రాత్తుగా మదిపోయిదహనం బోలితేక
వుందని మనకు గత అగస్త్య కితి వాకా
వెరిమి. అదంతన స్వయంగా మంత్రిగారే—
అందులో నూ విద్యామంత్రిగారే— యా
విమత్యాధ్యక్షుని విని విని పోయారు
గమక, 'ఉహో! కేకంబుర అగ బ్రాంబి
మనకార్యంబు అరిగినా అక్కరవడక నవ
పరం లేదన్నమాట!' అని మనమప్పుడు
తెలుసుకొన్నాం.

— १०३ ७ ४ ३६१

Trunk Road, Nellore.



15 తది 'ప్రత్యేకాంధ్ర' బంద సందర్భంతా నెల్లూరుతో జరిగిన బ్రహ్మాండమైన ఉత్సవ దృశ్యం.

పల్లెలో
ఎరువుల
అలజడి!

పట్టాభిషేకమునకును అంతఃపురమునకును
వింత ముమ్మరగావించి, పట్టాభిషేకమునకు
వచ్చి రాజును అంతఃపురమునకును పట్టాభిషేకమునకు
అంతఃపురమునకును పట్టాభిషేకమునకు
అంతఃపురమునకును పట్టాభిషేకమునకు
అంతఃపురమునకును పట్టాభిషేకమునకు
అంతఃపురమునకును పట్టాభిషేకమునకు
అంతఃపురమునకును పట్టాభిషేకమునకు

పల్లెల వార్తావళి

రాధ అనురవిష్టురై. అది దీర్ఘం సైకం
అది అది వేస్తున్నది; అది దీను పొదాది
వసుదానాదేను. ఇంతే నేనా!

“విరుష్టుల కోసం రైతు బాతగా అలను
 నీటి పోవడం ఎప్పుడూ చూడలేదు. దీని
 కారణం కొరత అయ్యింది. విరుష్టుల నిగ్రహ
 గాని రైతు ఎక్కువగా అలవాటు పడి
 పోవడం పరకా కారణం నిజంగా కొరత,
 కొరతను దిగులేదు కాని కంట్రీలు
 భరణమునకు కొరతగావుంది; దీని

మార్కెట్లో వున్నట్లుగా కొనుక్కుతున్న
దాని రైతుకు అప్పుకాదు. కిక్కిరిస్తే, అదే
అప్పు బాధ పెడుతున్న కష్టమే. వ్యవ
సాయకారు, దాని, మార్కెట్ గొట్టాల్లో
గు దాని, వంచన వున్నట్లు ఎదుర్కు
ఎ.కొ. బి.కె. మహబూబ్, ఎవరికొ
మరిగి అంగీకరిస్తుంది కేంద్రాలు దరకం
అంగీకరిస్తుంది. కాని బ్లాక్ మార్కెట్ ఎదురు
చేతే వచ్చే యూనియన్ స్టా 50 రూపాయ
రైతే, బ్లాక్ లో 70 రూపాయలు అప్పు
అడుగుతుంది. మామిడి కొలె వల్ల కొలె
కేంద్రాలు దర 50 రూపాయ రైతే, దీ ట్లో
రూ 110 లు ప్రభుత్వం వ్యవసాయకాం
ద్యాల కం బోలు దరకు బానిసగా
సరఫరా చేసుకోకుండా కేంద్ర రైతులు
ఎక్కువగా కం దీగి మార్కెట్ లో వే
అధిక వలన వుంటున్నట్లు. వ్యవసాయ
కాని వద్ద సర్వీసు 42-48 రూపాయ రైతే,
బ్లాక్ లో 50 రైతు పెద్ద పెద్ద కొనసం
వస్తే కలుపు ఎక్కువ ఉంటే కుం బో
మహిమంబి! ఎకరాకు రెండు కోలా,
అదు కోల వ. తున కేంద్రాలు దరకు అప్పు
దాని వ్యవసాయకాం అసాధ్యమవుతున్న
పుడు; ఎంత కావలసి అంత అప్పుకాని
బ్లాక్ మార్కెట్ లు ఎక్కువ ఉంటే వస్తు
న్నది! విప్లవము, అధికము కల్గితే
వ్యవసాయ.

డ్రాక్ మార్కెట్ లో అంతగా ఎక్కువ
 నుండి ఎక్కువైన వరకుగా ఉన్నప్పుడు
 చెప్పవలయు నిట్లాడలో కంట్రోలు ఫ్రంట్
 విడుదల చేయబడుతుంది డ్రాక్ మార్కెట్
 —గ్రామ 11వ పేజీలో

చీడలకు, తెగిళ్ళకు...

వరి, పత్తి, మిరప, పొగాకు మున్నగు అన్ని పైర్ల
చెడలు, తెగుల్లను అత్యద్భుతంగా వివరించే
మా నాగలిమార్కు మందులను వాడండి!

ముదతపిండి (టి. హెచ్. సి.) 10%, 5%

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ఎండ్రిన్ 20%, సూపర్ ఎండ్రిన్ 25%

మలాఫియాన్ 50% (ద్రావకం)

ప్లాంట్ ప్రొటెక్షన్ ప్రాడక్ట్స్
(ప్ర) లిమిటెడ్ - నెల్లూరు-2.

(पृ. ४७).

జే ఆంధ్ర!

మర్రి, అండ్ కోవ రాను రాను 'తె
అండ్' వ్యవస్థగా వర్తమానం దొరి
కొట్టాలోని అన్ని ప్రాంతానూ ముట్టడిస్తూ
వంది బాప్ గారి వ్యతిరేక, ఈ పుస్తక
పైకల్లో కవచద్వారముగాని, ప్రస్తుతి పుస్తక
నిష్పరాకలో కూడి, ప్రత్యేకాంధ్ర
వ్యవస్థ వారుతులు కనుమరచాన దీని
కల్లో ఈ నిర్వహణ పుస్తకముగా చేసి
దాని ప్రయత్నమునూర్వ కొట్టాలో అన్ని
దక్కాదా దేవతలను ఈ వ్యవస్థను కను
మరచు గమనించి -

‘పై అంకె’ నామకవృద్ధం ఈ వారం
నానాకాశీ ప్రాంతమైనా దాని అంకె
వరుస.

అప్పుడు వానియర కాలేది విద్య
యు 15 వేది 05 నిరాహారిక్షంకువప్ర
ని వాడు ముర్ఖి వ్యతిరేకంగా, ప్ర
కాంధడు అనుకూలంగా! రెండు రోజు
ద్యం బిల్లుగా అగిన భూతాంధోరవ
వేది భూతినిని కొడుయ్య ఎం. నందర
వారి, భవనాలు నిరసి హం బ్రహ్మ
వనవాన వాతాలు తగిలెనువలె వై
ము నింది, కాకనరెడ్డి వంశీశేఖర
అప్పుడతడు విసిగ వ నరతో ధ స
గాడు ప్రత్యేకతర అప్పుడు వివచయ
నల్లాచరిత్రా వెనుక ఉంది వందని,
వేద్యను పోగొట్టుకొని మనమా మందు
వరకాలని బిడ్డినివాడు ఎం న
గాడు మాట్లాడు ప్రధాని వందమాత్రా
అందు నల్ల కొట్టిన చుట్టపీచిని,
పీచు మాత్రాని ప్రత్యేక రాష్ట్ర
మరయు తరవాతాయు అప్పుడు.

పాఠశాల ప్రజ్ఞాపాత్ర వ్యాసమునకు అందిన
 గాఢి పాఠశాలలోను దిమ్మిరి కట్టి పెండి
 కారి కందుకు ముక్తి ప్రాంతము
 లేదు ప్రకటితము 180 కోట్ల రాష్ట్ర
 యంతో 260 కోట్లు అంత్ర ప్రాంతముల
 100 కోట్లు తెలంగాణ ప్రాంతముల
 అనుమతించి. అప్పుడు ప్రాంతముల
 180 కోట్లు, అంత్రము 100 కోట్లు కేట
 యిస్తున్నారు. అ. హ. కి.సి. అంత్ర ప్రా
 కారికి అనుమతము అప్పు యాంబ
 ఫికరవు పెట్టి, అక రాష్ట్రానికి నూర్తా
 వరం, అంత్రం చేరవలెనా ప్రాధాన్య
 అంశము ప్రవాహంతో కలిపేవలె
 ఉండవలెనా, గతమైన ముద్ర
 లోకాల్ కల్యాణమునకు "తెలంగాణ
 కల్యాణం" రెండవ భాగము ప్రకటించి
 ఉద్దేశము సరిపెయ్యకు తాళవలె
 వందల కోట్ల రెడ్డి అప్పులను అ
 వంతుకొనుటా ఉద్దేశము విరూ
 డి వల్లకాదు. "అంత్రం..."

కాంగ్రెసు ప్రభావం మార్చిపోయింది. ప్రక్కరొకటి ఫలింపువచ్చింది. 18 వేల మద్యపుం బాళ్లకు మద్యరామర్షి నాడుకావున విద్యార్థులు, లాబర్లు, పుర జములు దీర్ఘింపుగా వెళ్లి కాబాబానిను ముందు వేదబెట్టుకు తెం బా కట్టారు. పోలిములు ముగ్గురు విద్యార్థులను బామనా రంగా అరెస్టుచేసి వదలివేశాడు.

ఎం. ఎల్. ఎ. సమీక్షా కార్యక్రమం
వల్ల ఎక్కడా కలెక్షన్లు రావడా
కోరకుండా ఎక్కడ ప్రాజెక్టులోనూ
సమీక్షా మొదటి మోహం పూర్తై
కాదని స్పష్టపరిచారు. కే.ఆర్.మర్రి
సంప్రాపించినట్లు.

18 వేది రాతి నుండి 144 పెద్ద
అమలవర్ణపున్నారణ. అశ్వశుద్ధి 14
అమలవర్ణపునది 14 మొట్టమొదటిసారి
మొట్టమొదటి 14 వేది 14 వేది 14 వేది
14 వేది 14 వేది 14 వేది 14 వేది

‘వై ఆర్’ కృపం 17 తేది ఉదయ
గిరి రూరూ వందర్పిరి, వుద్యమణం
వలసోంది వచ్చింది. మొటి పెళ్లకం
(వృత్తికాపాత్రి)కి మాదావెచ్చుయ్యకల్
వృత్తన వాగిర మిరంగ వరలో జి. పి.

వార్తలు

ವಿಶೇಷಗಳು

“నవపదులలేదు”

మొత్తం ఒక నెలలూరు వసతి
గ్రామంలో ముగ్గురు వ్యతిరేక అందో
తనకారులు ఈ విధంగా దండోరా
(మిక్ డ్రాగర్ లెడి) చేశారు.

“అట్లు అనుచు రిపోజును
దానుచున్నది. కొత్తకలహమునకు
ఇద్దరు కాలి వద్దు. దోచి, అంగ
వద్దు. నేనుకూడా; కనకమున
నుకొన నాలుగు రుందిన వ్యక్తి,
మర్రి, అందోళన ప్రారంభమైన
నాటినుండి కనక ముగియె. నాది
వూరి తెలివినవాడు. నుండి రిపో
జుమీరం అనుచున్నది”

ఈ దమత్కారము ప్రకటన
చేసింది. దగ్గరే ఉంది గదా!

ర. న. ఎం. మం. వుపాధ్యాయ ప్రతి
నిమిష గరిమ గరిమ ప్రపంచాలు జీవార.

కావ్యాధినుండి వ్యర్థమైనది
'వైశంప' వాదాన్ని వ్యతిరేకం.
కావ్యాధిను వాదాను వరకు 144
సూక్తులు విడిచినారు. వాదాన్ని వ్యర్థం
వంటివంటి పదములను అంతట వేరారు.
—కావ 12 చ సూక్తి

—కావ 12 వ పుట

అభిమతం,

పౌంగల్ పండుగలకు

రేడిగా భరించుటకు ఏమైనా, ఏ పిల్లల స్కూలులో
రేడిమేడ్ ఉన్నాయి.

వట్టిందుకొనుటకు రంగు, రంగుల వస్త్రములు ఎన్నో
రకములు వచ్చియున్నవి. ఒకసారి విచ్చేసిచూడండి.

నిట్టి ద్రవ హాం

TEXTILERS, TAILORS AND
READY MADE

ప్రతిమూర్తి - వెల్మూరు.

Phone: 444.

సూరత్ చౌదరి డిస్పెన్సరీ లో-అవరేజియర్
(మరీజా వానకంపెరి (వక్కన) 16/112, గ్రూపుకో

జనవరి

(2వ పేజీ కొరవ)

పోతున్నారా? వడం పడేసావా? మంచి నీళ్ళు తాగింది? అవును అని

అట్లో ఎలకలవద్దామని యిం దికి నివ్వండి? ముఖానికి మంచి నీళ్ళు తాగినా నవ్వుకపోతే వ్యభిచారం అవుతుంది. ద్వంద్వం చేసుకోవడం మాన్మ?

మొట్టమొదట తొమ్మిది వేలరూపాయల వరకు రేతనదం కంటాడు. అంత్ర తెలుగువాడమర్న ఉద్యోగాలు, కా లే ది నీట్లు, ప్రభుత్వ రాయకలు, గ్రామీణుల వాటా ప్రాధికారమిద 2.1 నివ్వండి మొత్తం రాష్ట్రం మీద కేటాయింబాది ప్రాంతీయనంతుం, ప్రభుత్వ కలెక్షన్లు, అధిష్టతల బీదలకంటే పేదలను మెదిలి రద్దుచరది రాష్ట్ర పరిగ్రహన కాపాడాలి.

గూడూరు - పి. వి. ప్రభాకరరావు
ఎం. పి. ఎల్. ఎల్. పి

అంబా బాపాబోదిడమూ, సమైక్యతా వాదిగా పేరుగాంచిన ముఖ్యమంత్రి పి. వి. అంబాబాబు రెక్కగొట్టే వైరి నవలంబిస్తున్నారు. తన మునుపరాటి 'వికలాంగ' అని పేరు పెట్టగానే సమైక్యతావాదిగా వ్యతిరేక బాధాపూరిత ప్రతిపక్షానికి కాది సమైక్యతావాదిగా రెండు ప్రాంతాలమూ ప మన దృష్టిలో చూడలేకపోయాడు! అంత్రతాళంలో అరిగిన పోలీసు కాల్పులపై విచారణ చేయించలేకపోయాడు; ఇద్దరు ఉద్యమాన్ని గుర్తింపి పం న సూక్ర ప్రకాశంలో అనువైన మార్పుల తెప్పించలేకపోయాడు; తెలంగాణాలో అంధ్రుల కార్యకర్తల సర్వం చేసుకోలేక పోయాడు; అంధ్రలో పర్యటింది ప్రకాశి ప్యాయం తెలుసుకోలేకపోయాడు; పైగా పలుగురు శాసనసభ్యులను కాంగ్రెస్ నుండి పంపుకుంటే కాదు. దాంతో కాంగ్రెస్ నాళ్ళు కడువది తనకు దాసోహమంబారని కానిందినట్లుంది.

రాష్ట్రంలో యిత్రావుంటే కేంద్రంలో అ మహాత్మా మంత్రి కరణిలేట్టులేదు. ఈ పరిస్థితిలో విద్యార్థుల చదువులు గంగపాలవడమయ్యాయి. రాజీయ నాయకులు యిం నైనా కేంద్రాలను ఉద్యమం నుండి కప్పించి, కామే నాయకత్వం వహించి, వాళ్ళను కాదేలకు న్యూల్స్ కు పంపి ప్రయత్నం చేయడం పమరితం. బిల్లుపాడు - ఎం. శ్రీనివాసరావు
ఎం. పి (ప్రకల్)

మాటకడేరి

(2వ పేజీ కొరవ)

పరేసానిండ్ల... అంత్ర కా ద్యాలేల్లా సర్వసౌఖ్యాలనుకొనినప్ప మహామూపులే వీలైనట్టుల్లా తమ మంతర ముదనవ్వపు బిగ్గరాలను, తేదా కనీసం ద్విశవరాల వైవా అవిష్కరించలేకుండున్నారోకాల్లో, చేకంకోసం అంతక్కాగంటేసి అంధ్రేశవరి అనిపించుకున్న మహనీయుడి ద్విగహం నెల్లూర్లో వెంమమ్మండుకు అందరం నంతో ప్పిందాం; ద్విగహ ప్రతిష్ఠావనకు శంకస్థాపన అదే అ దండగమారి కార్యకమాన్ని తరింబాల! అంధ్రేశవరి మీద అతల్లి ప్రకటించువు, అ ఉపన్యాస విన్యాసాల మోపుమారి ముగ్గులం కావడమేకాక, 'అంతిము: ది, రేవుతెల్లారేసరికి ఈ శంకు స్థాపన రాయకాస్తా బిలువెత్తు ద్విగహంగా సాక్షాత్కరించి కన్నులవండుగ చేయ గలదా'ని వంశకవద్ద!

అయ్యా- పదరు తతంగం యావత్తూ అరిగి యిప్పటికి నాలుగైం నెల్లూరం? అవ్వకున్నా చూడండి అ శంకుస్థాపన రాయకీ పదన దుర్గతి! అ నాటి మాదా వుడికి 'అమితాంత్ర'లో ఒక్క బొమ్మ మాత్రం సాక్షిరూపంగా మిగిలిపోయిందే తప్ప, అ కిలావంకం, దానిపైన చెక్క అడ్డ అక్షరసముదాయం అక్షరమి దొర కడంలేదు.

అవలు రహస్యమేమిట? అది కిలా వంశం కాదేకాదు! అవ్వలేకపోయిన అవరా కాదరా ఒక మృత్యువేదం? తిమ కొద్ది గంటకా నాలుగైంరాలు తెప్పించి పాతారబి దాన్ని పిక్చరేసి గోడపైన వబారం నవదోబారంగావుంచి, పిమెటు క్కూడా దోవవున ట్టులేదు, ముట్టికో కట్టించారు అదికాస్తా మొన్నటి నానలకు బారి కిట్టివైపోయి, చెకలు వుట్టలాగా తయారైంది. అ మిగిలినవేమిటయ్యాంటే పోలి పోయినట్లు కాట్టినవచ్చుకు అలావు తిట్ట కొదాని కడువుగా నాలుగు యింకరాట్టి!

అ దామ అవ్వకాన్ని కింకిరిసిన ఒక అంధ్రేశవరి తనకన్నాడుగదా- అయ్యా, మీరేదో గోడపడిపోయారని, చెక్కమొక్క పూడిపోయారని గుం తెలు బాదుకొంటున్నారాని, అ పల వి నామయాపాల్లే కుండా పోవడమే మందిరి అయ్యుక్కవం నాకు చేసుకున్న 'గుడ్ రెనల్మ్యాషన్స్' యేమైనా చెప్పండి? అనాడు పిర్కర్త కమిటీ అక్షరమ మీకేమైనా తెలసా? ఈ వాల గునెల్లో ద్విగహ ప్రకటననకు దిగమంబైతా వ్యయక్తం అరిగినట్లు మీరు విన్నారా? ఈ అమరి సంచకర్తలలో దిగ్గహం అవతరిస్తుందనే అక మీకాదు, అ కమిటీ సభ్యులకైతా, వుంవా? అక

ఉత్త పొమ్మగా అరిగిన అ శంకుస్థాపన కాలానా అవ తేల్లాల మూకం ఎందు కుంబి తెచ్చుకొని? అన్నాడు గిలమి కదా! అటు యిటు వచ్చేసామే అ నం నవ్వకోవాదిగా, 'పద్మి పోమరు గాక నాకేదిమిగ్గు' అన ట్టు / త్విశవంశదంతర్వ మరెండు శంకుస్థాపన చలం? అది తేల్లపావడమే మనకు వరవు! అంధ్రేశవరి అక్కర కాది!

అదాడి మన నిర్వాహ! దిద్ది ఇక్క డున్నాడో పోవం- అ అంధ్రేశవరి మనం చేస్తున్న గొరవమిది! మరదామ- మన మింకా అయిన తతంగంపి సంచకర్తలం కోనే పుష్పాంకదా! అంధ్రేశవరి కి యంతరిగారనం చేసుకం అంధ్రులకి నరి

(6వ పేజీ కొరవ)

రావుగారి 'భారతి సర్కరీ'లో 18 శ్రీ కలవకుమ పెంకలరెడ్డి (కె. వి. అర్) ఈ కాల్పారిక వైశ్యకాంబి ప్రారంభో శ్చవం అరిపాడ; మేగోర అర్కమిందారు. వైశ్యంశరీ, వైశ్యం నంగలి

నెల్లూరు బుకారు

మొ గొలుకులు	పుట్టి 18	800-00
దొంగనంబు	"	720-00
క. వి. వి.	"	850-00

(అంధ్రేశవంధావ్యమూ మార్కెట్లో లేదు)

శ్రీరామా
ప్రెస్ నాన్స్ కాల్పారేషన్
శ్రీ రంగరావుపురం, నెల్లూరు
పెంపిపిమల్ కం సేవిగ్ ప్రిము
7వ ధా 21-12-72
1815 సీరెడ్డి పెంకలనుబ్బారెడ్డి చెన్నూరు
858 నిల సుబ్బారావు, నెల్లూరు
448 మలే గోవిందయ్యరెడ్డి కడక
1281 మొగిలి హైమావతి మోహన,
గూడూరు,
428 చలరాధి పానకాంమ్మ, నెల్లూరు,

ప్రకటన

శ్రీ నేమాచ రమారెడ్డి 5/0 వెంకట సుబ్బారెడ్డి, గోకుండుగ్రామం అంధ్ర రాష్ట్రం పెంకలగిరి బాబాగ, నెల్లూర జిల్లా గానీ:

కలిరెడ్డి రంగారెడ్డి 5/0 వరసారెడ్డి వెంకవపాళం గ్రామం, వంశివాళపాడు, గూడూరు తాలూకా తెలిదురేయినది దినునగా:

నా కాలావ ప్రిరాస్తి య 12-87 ట్టు మీకు ఒక యకరా య 1800 బావ్యర య. 18699 అకు విశ్వనాథులగనవ 6-11-71 తేదిన నిర్ణయం మ కొ ని య. 5000 అ అద్యాత్మగా యద్విరా 3.

మిగిలినవెనయ. 16 4-72 తేదిన చెల్లని దావంశ వడకు టూమిరిరితవ్వుకు తేనీకావ వలయునని ప్రాసికొంటిమి అట్లు పై నిర్ణ యానుకొన్న 16-4-72 తేది మిగిలిన వైకము చెల్లించుకొని అ ద్యాత్మగా యద్విర య 5000 అ మీకు వడలాకో వలయునని ప్రాసికొంటిమి 20 11-72 తేదినరకు ముకు యి వివయమ మీరు తెలువకుండునై తేదిన పి. వ్యభాకర కాస్తి పి. పి. వి. యక. అ ద్యేశి య, గూడూరు వారిద్దారా రితివ్వు 6 బోధకు యిప్పించిరావ. మీరు గ్యామమకోశరని నడకు వోడియి ముకు తిగివర్చవరి కడక 21-12-72 తేదీగా మీరు వద్ది నాకు దావంపిన య. 11699 అ చెల్లించి నావంశ టూమిరి రితివ్వుకు తేయింబూన వలయునయ్యెను, అట్లు చెల్లింబూయితల మిగిల్చి య. 5000 అ అగ్రిమెంటు చకారము విరదింబూకువలసియున్నది. నడకు టూమి నా ప్రియోరముతోవచ్చుది కావ దొపై మిగిలాటి అదిగరములేదు. ఇది పీలింగువకు అవ్వయినవకు అని యా వ్యతిరేకమాలమున తెలియదేయవచ్చెనది.

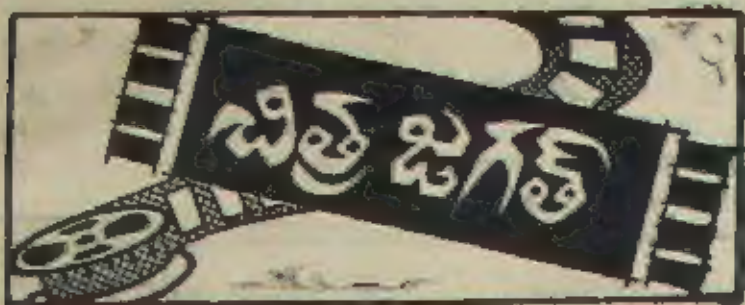
అట్లు
కలిరెడ్డి రంగారెడ్డి,
వంకవపాళం,
22-12-72.

వచ్చేటప్పుడు మీతోపాటు మీ భార్యను తీసుకురండి

కుటుంబ వియంశ్రణ కేంద్రంలో మీరు చెప్పినది విసేందుకు మేము సిద్ధంగా ఉన్నాం: మీ వ్యక్తిగత సమస్యలను తెలుసుకుని మీ వ్యక్తిగత జీవితంలో సహాయంగా ఉండే సలహాలు, ఇంకా ఎక్కువ సంతోషానికి దారితీసే సలహాలిచ్చేందుకు మేము సిద్ధంగా ఉన్నాం. మీరు దాసరికం లేకుండా మాతో మాట్లాడవచ్చు. ఏ ప్రశ్న అయినా, మీ మిత్రుల సదగదానికి సంకోచించి ప్రశ్నకూడా మమ్మల నడుగవచ్చు. మీతోపాటు మీ భార్యను తీసుకురావటం మంచిది. ఆమె కూడా లేదీ దాక్షరుతో మాట్లాడుతారు. మిమ్మల సదగదానికి కూడా వెనకాడుతూ వచ్చిన సందేహాలను ఆమె నివృత్తిచేసుకోవచ్చు. మీరు ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళినప్పుడు వివాహ జీవితము మీకు మరింత సంతోషదాయకంగా ఉంటుంది. ఎందుకంటే....



కూతుగెడ్డల్ల నొకమీసక్కర్ల,
అస్తిపాస్తి సైకమదనవరంబ,
ముందునున్నాడు మోక్షస్వామియ్య బో
యెది సుఖకరది నమశ్శరణంబ!



- ★ 'చీరికి ఉపకారి' ని కాలక్షేపంగా ఆనందించవచ్చు!
- ★ విప్లవ నటుడు, విప్లవ దర్శకుడు విప్లవాన్ని చాలాచప్పుగాచూపించారు!
- ★ 'బాలమిత్రులకథ' కూడా సెన్సారుకు ఢిల్లీ చూడవలసివస్తుందా?
- ★ చెంచురామయ్య 'మల్లమ్మ కథ'

చీరికి ఉపకారి
 ఎం.ఎన్.రెడ్డి నమర్చించిన ముద్రకం మూపినవారి 'చీరికి ఉపకారి' చిత్రాన్ని ప్రతికలవాడి చూపించారా? కూడా కథను ప్రకటనకంటే చాలామంది మళ్ళీ చెప్పుకునినవలసివస్తుంది.
 ఆ చిత్రాన్ని చూసిన తర్వాత కలిగిన అభిప్రాయం ఏమంటే - 'బాగానేవుంది' అంటూ చిత్రం మొదటిభాగం వరకూ కథలో కొత్తదనం వుంది. కథన మూలంగానూ, కలం హీరోగా నటించిన చిత్రాల్లో వుండే వేగమూ, కొత్తదనమూ కనిపించి, చాలా ముసాయిగావుంది.
 చిత్రం తెలంగాణాగం వచ్చేసరికి దర్శకుడు 'ఆ ఎన్.ఆర్. దాస్' కనిపిస్తాడు. సాధారణ క్రైం చిత్రాని వరదడిలో దాస్ కథను వదిలివేసి 'ప్రేక్షకులకు ఉత్సాహంగా వుంటుందేమోనా'ని కొత్తదనం మూతంలేదు అలా కాకుండా సెన్సారి మెంటర్గా నడిపివుంటే చిత్రానికి బలం కలిగింది.
 అయితే... ఎం.ఎన్.రెడ్డిగారు అన్నట్లు 'ఉపకారి' కమర్షియల్ చిత్రాన్నే తీశాను. మన తెలివైనవారు వ్యాపారానికి సంబంధం కలిగించుకుంటే... ఆ సా అవకాశం అవ్వకుంటుంది గుర్తుకొచ్చాయి. సెన్సూరు చూసిన తర్వాత అత్యంత వస్తు తగా రెడ్డి గారు అడిగారు 'ఎలావుంది' అని. 'మీరు తీయాలి' అని... అన్నారాయన. 'పోనీ లెండి. కమర్షియల్' అని అడిగారు రెడ్డిగారు. 'దానికి భోజనం' అన్నాయ అత్రేయ!

కాబట్టి చిత్రాన్ని ప్రవేశ లో చరిత్ర చేయటం అవసరమని విస్తుంది.
 చిత్రంలో నంగీకరించానంది. నక్కం దక్కని నంగీకారాన్ని మొదటిభాగంలోనూ యిచ్చాడు. క్రైం చిత్రానికి దీనిని రెండో భాగంలోనూ యిచ్చాడు.

మొత్తానికి 'చీరికి ఉపకారి' చూస్తూ

బ్రహ్మానందరావు

ఆనందించవచ్చు - చలం ప్రేక్షకుల్ని అకట్టుకుంటాడు కాబట్టి!
వ్యత్యాసాలు
 చిత్రం విడుదలైన చాలా కాలానికి 'వ్యత్యాసాలు' చిత్రాన్ని మద్రాసులో ప్రతీకలవాడికి చూపించారు. ఎందుకో తెలియదు. ఏదో ఈ చిత్రంమీద చాలా అల అడి కలిగిందేకదా, ఏమిటో చూద్దామని పించింది.
 తీరా చూసిన తర్వాత ఈ చిత్రం వల్ల సినీరంగం సెన్సారువారు ప్రమాదభందా అనిపించింది సాధారణంగా భాగ్యదానం నడిచే చిత్రాల్లో అయినవేనీ విమర్శనా విమర్శనా చేశారు. కాకపోతే హిందూత్వ - మహిళాత్వంనే స్వాతంత్ర్యాన్ని సంపాదించాలన్న నిబాదం వుండటమే సెన్సారు అత్యంత కఠినమై వుండొచ్చు. అంతేకాని చిత్రంలో అంత ప్రమాదకరమైన దృశ్యాలు లేవు. దైలాగులానే వున్న చిత్రాన్ని చూస్తుంటే మనకి రక్తం ఉప్పొంగిపోదు పోనీ సెన్సారువారలవల్ల ఏమైనా సీన్లు 'కట్' అవుతాయో అంటే అదేమిలేదు. గోడల తున్న గాంధీ, కేసరీ, ఇందిరాగా తీవ్రవాదు తీసుకున్నారా అంటే అది అత్యంత కఠినమైనది. పైగా భాగ్యదానం దీనివల్ల కథకు అనిగోచరం అవుతుంది. దీని వల్లనే సెన్సారువారు అత్యంత కఠినమైనది. పైగా భాగ్యదానం దీనివల్ల కథకు అనిగోచరం అవుతుంది.

అయినా యో అంటే అదేమిలేదు. గోడల తున్న గాంధీ, కేసరీ, ఇందిరాగా తీవ్రవాదు తీసుకున్నారా అంటే అది అత్యంత కఠినమైనది. పైగా భాగ్యదానం దీనివల్ల కథకు అనిగోచరం అవుతుంది.

బాలమిత్రుల కథ

'వనానానానా' చిత్రానికి కలిగిన యిబ్బందులే ఎన్నో. భావనాభావన సమర్థించే 'బాలమిత్రుల కథ' అని నమోది. పూర్తి అయిన చిత్రాన్ని ఉమెత్త చూడమన్న చిత్రంలో నక్కంకిం ఉద్యమం వుంది. దీని వల్లనే సెన్సారువారు అత్యంత కఠినమైనది. పైగా భాగ్యదానం దీనివల్ల కథకు అనిగోచరం అవుతుంది.

మల్లమ్మ కథ

దైలాగువాని చెంచురామయ్య సెన్సూరు కఠినమై చాలాకాలంగా వున్నాడు. పొద్దుకాకాకాలో దీక్ష. ఈవాటి వ్యయం కాస్తా చాలామంది అవసరం అని చూసిన వున్నా వాళ్ళు. కొంతమందిని అయిన తెలకు వరదయం చేశాడుకదా పూర్వం 'వ్యతిరేకాన్ని' ప్రాదర్శనకాలో వ్యక్తం చేశాడు. అతని తర్వాత అతని కత్తి సామర్థ్యాలతో చెంచురామయ్య వచ్చాడు. 'పెద్దపెద్ద కంపెనీలకుంట్లో' చెంచురామయ్య వసించాడుకదా.

అప్పుడు అతను ముంబైరావు అనే మిత్రుడు నవాబరాలో 'మల్లమ్మ కథ' చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాడు. నడిచి దర్శకత్వం కారద, కృష్ణ నాయకా నాయకులు చిత్రనిర్మాణం చాలా భాగం అయి పోయింది. క్రీకెం వెళ్ళి కొంత మూడి.గ అదివేళ అనవరి నెలకొనడం చిత్రాన్ని పూర్తి చేసి విడుదల చేస్తా మన్నాడు.

అనంత 12 లేచి సాయంత్రం 'టీ'లో అరంభమైనప్పటికి దివ్వరలో ముగిసింది. అది ఆర్.ఎన్. మునీస్ 'మల్లమ్మ కథ' పార్టీ అని స్పష్టం చేయాలనే ఉంది. ఎందుకంటే చిత్రాన్ని ప్రారంభించగానే అంత - కొరవ 10వ పేజీలో



"చీరికి ఉపకారి"లో ఒక సన్నివేశం - ఆరతి, రాజ్ కి, చలం.

సమీక్ష

చీరికి ఉపకారి

యం.ఎన్.రెడ్డి నమర్చించిన ముద్రకం మూపిన వారి "చీరికి ఉపకారి" చిత్రం 'పేరు చాలాబాగుంది. తెలివైనవారిలో దిన దానికి సాంప్రదించండి. 'పేరు వివరాలనే యిదొక ప్రయోగాత్మక చిత్రంగా ముగిస్తుంది.

అంతర్జాతీయ అనే మైన తెలుగువల్ల పూర్తివచ్చాయి. అత్యంత కఠినమై నిండు తున్న పూర్తి, దాని ద్వారా, అర్థిక బలంతో బాధలవడే పూర్తివచ్చాయి. ఈ చిత్రం 'పేరు'వల్ల, యిలాంటి పూర్తి వ్యవహారం యా చిత్రం ఒక మార్గదర్శిక నిలిచివుంటుందని అనే వందలు. కాని అ పద్ధతిలో యాచిత్రం చూస్తే పూర్తి నిరాశ కలుగకుండు.

'పేరు'కు కథకు వంతుంట్లో లేని చిత్ర మిది. అందులో ఎక్కడా పాపాపా ప్రయోగం కనుపించదు.

చిత్రం ప్రథమములో కథానాయకుడు రాము (చలం) లేక కొంత వరదాకా చూపుతాడు. తక్కువైన దోచుకొనే దోచుకొనే రాము వట్టుకుంటాడు అతని అన్న చిన్నగాడి దయతో తనదగ్గరన్న ఒక్కచూపాయి దాచుకొన్నాడు. ఒకటి రక్కదానం చేసి అతనిని, కడివంటి రాక్షసుని ఎదుర్కొని ఒక అమించాడు (గుమ్మడి) ప్రాణం, భవము కాపాడు తాడు. అంతే. అతర్వాత రాము అమించాడు యిట్లో మహం పెట్టాడు అవల పేదలా లేచు, వరదాకా మూ లేచు తీయాలేదు, ఉపకారిమూ లేచు.

—కొరవ 10వ పేజీలో

గి. గోపాలరావు

నమర్చినవారిలో ముగిసి తీయకుండు. 'పేరు'గా వరదయమైన రాముపాత్ర చిత్రం దినవరం పెద్ద భవంతుంట్లో కొద్దికే అ అమించాడు అట్లైతే ముగించాడు.
 చీరికి ఉపకారి అంటూ ప్రారంభమైన యా చిత్రం, దినవరం ఒక విన్నుకొంది ఒక అమాయని నివాసామరే ముసాయి చిత్రంగా మారిపోయింది.
 చిత్రంలో 'క్రైమ్' ఎక్కువగా చూప అడింది. దొంగలముఠా, మద్దీయారాని, విప్లవ దెబ్బలు, గుర్రపుస్వారి, కారులో కైం దొంగలు, అన్నదీకంటే మించి తానవర చిత్రాల్లోలాగా తిలగవ ఎనిది చెట్టుచెన, వరుగనే అందినైన ముక్కనే క్రైమ్లున్నాయి.
 'చీరికి ఉపకారి' అన్న ముందేమి పెట్టుకున్న పాపాపా చిత్రంలో యా క్రైమ్లు చూపటం సమజంగాలేదు.
 —కొరవ 10వ పేజీలో

ప్రశ్నోత్తర వర్తి

ఆర్.ఎం.ఎస్. ప్రకాష్ బాబు
 మున్నూరుపేటలో
 'నీలి-నిలయతి' హీరో వరదాకా రాయవరదేయగు చిత్రంలో వైవా నడిచి వున్నాడా?
 ★ మళ్ళీ ఎవరెస్తాడు?
 ఎం.ఎ. గవ్వూర్ కరెటు
 తెలుగు సినిమారంగం దిగజాలిపోవ దానికి ముఖ్యకారకులు ఎన్.టి.రామారావు, వాగేశ్వరరావు గారేనని, వారు వారి అభిమాన వంతులను అభివృద్ధి చేసు కోదాకా, వలుతుండిన పెంచుకోదాకా కృషిచేతాడు కాని, చిత్రసీమ అభివృద్ధికి పాటుపడలేదంటాము. మీరేమి జూరు?
 ★ చిత్రసీమ అభివృద్ధి అంటే ఏ అభిధానం? చిత్రాల సంఖ్య పెరిగింది నిర్మాతలు వస్తున్నారే. పోతున్నారే. అతే దీన్నేక ప్రయత్నమైన వ్యాపారంగా చేయడానికి వాగేశ్వరరావు కొన్ని నిర్మాతాత్మకంగా సూచనలొచ్చారు కాని వాటి అభివృద్ధి పాపాపా లేనవ జాత్య చాలా మందివున్నారు. అందుకని ఎవరివిషయాలు చూచుకోవడంతో పరిపోతుంది.

వి.వై.డి. రామన్ న్యూఢిల్లీ
 తీవ్రవాదం చేయటంను ప్రతినిం దించిన 'అహంకార' 'కేసరీ' లాంటి చిత్రాలను తెలుగులోనూ తీస్తే భాగ్యదానం దంటాను!
 ★ అలాంటి చిత్రాలు తెలుగులో నవా లక్ష వచ్చాయి. అతే ప్రేక్షకులు చూత్రం వేరేవిధంగా నడిచింది. 'నూవేన్' అనే 'పేరు'తో తీవ్రవాదంలోని తెలుగువాళ్ళమే చూచి, వరికం యిలా వుంటుంది అని చెప్పారాచిత్రాల్లో. అంతేకాని కొత్తదనం ఏమిటి?
 వి. మురళిమోహన్ నెల్లూరు
 'కుంకారవల'లో 'కడుగు' ప్రతిభా సంపాదకుడుగా నటించి దినవరం?
 ★ 'కుంకారవల'లో గురించి చాలా ప్రశ్నలు వేళారు. కాని ఎవ్వరూ తన చిత్రాన్ని యిక్కడ చూపించే ఎన్.టి. వారు ఉపాధిమిలో చూపలేదు. అక నేనీం వమోదానం చెప్పింది?
 కె. రాధాకుమారి నెల్లూరు
 'విచిత్రం'లో రేవేద్యకం తర్వాత అర్జంవగిరికట్టు చూపుతారు. అ అర్జం

ఎవరు వగూడా కట్టు? ★ దాన్ని సెన్సార్ కి పోలే అంటారు. ఈ రోజుల్లో సెన్సూర్లో సెన్సార్ అమ వగిరాలని, అన్ని సగ్గుంగానే చూపిస్తేనే కాని ప్రేక్షకునికి తృప్తి లేదని పాపం అందు గ్రహించలేకపోయాడు!
 కె. సుధాకరరావు వెంకటగిరి
 భానుమతి చిత్రం 'పేరేమిటి? హీరో ఎవరు?
 ★ 'పేరేమిటి' పెట్టలేదు. హీరో కృష్ణ భానుమతి బాబు... హీరో ఎవరైనా వర్తా లేదనే తీమా అమెం!
 టి. పార్థసారథి ఊటుకూరు
 'దేశమంటే మనుషులతోయి' చిత్రానికి 'కరుణా మయి అయి' అనే నవల అధారమా?
 ★ అవును.
 పి. శేషురెడ్డి టి. గూడూరు
 'ప్రేమవస్తులు' హీరో ప్రకాష్ నిర్మాత విన్నవరెడ్డి తమ్ముడో? ఇదివరకే చిత్రంలో వైనా సరిందాడా?
 ★ అవును. ఇదే మొదటిచిత్రం.
 జి. సుధాకరరెడ్డి నెల్లూరు
 రేవే, కృతికమ్మ, దాస్, వివేక

యద్దా... లేని మంచి చిత్రం అడివకులు. దానిపై మీ అభిప్రాయం? ★ కాదని వరదాకా. కాని 'అడి వంతులు'లో అడిలేదు, వంతులు లేదు ఒక సాధారణ కుటుంబీక వున్నాడు ముల్లాది రమేష్ బాబు నెల్లూరు
 ము.అసా... పాట? కదురు. కదురుకు ఓ తిరుమలేశ? నెల్లూర్లో ఎ.సి. వర్మ తిలో రావువులు పోడి, అది 'అడివంతులు'లోని దని చెప్పాడు. ఆ పాట చిత్రంలో లేదేమిటి?
 ★ పాటలు ఎక్కువై వుంటాయని తీసి మంటారు.
 టి. హరిబాబు గుడ్లపాన
 యుద్ధవస్తువు సురేంద్రనారాయణ్ నవల 'శివవనకరంగాలు' అధారంగా నిర్మించే చిత్రం 'పేరేమిటి?'
 ★ అ 'పేరేమిటి' చిత్రం తయారవు తుంది.
 ఎం.ఆర్.కె. రెడ్డి కరెటు
 'మరపురానికథ' దర్శకుడు డి.ఎన్. ప్రకాశరావు మునుపు ఏ చిత్రాని కై నా దర్శకత్వం వహించాడా?
 ★ దర్శకుడుగా అదే తొలిచిత్రం.

ప్రశ్నలను...
 పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపాలి
 కొలను బ్రహ్మానందరావు,
 7-వాగేశ్వరరావు రోడ్డు,
 టి. నగర్, మద్రాసు-17.

కాగా, బృహదంశమృగ - దైవా
రేయా అపొన మృతిన గర్భితా వానిని
నృసి, ఇది అమెరికా కేంబ్రేజ్ వశమై
గమనించుచి వి. మ్యూన్స్ వెల్లువ
తయవసి అరొకా కావడంతే అమెరి
కానునందో, అ వెల్లువ తగ్గిపోయి
కమ్యూనిష్టు రాజ్యాలే తన వె.నా త
వహించివెదావనకి మృతిన మిగిలి
పోవడమని పరమజ్ఞుడు, అట్లు పరం
కాలపురపుర గ్రామంలో ఇద్దరైనాడు
అనిచి పోయింది.

జి.రాధా: 20 వేల పులుల బీజాపోయాయి
బీజాపోయిన రోడ్ల మరమ్మత్తుకు 58 మేల
పదిపోయిన దిక్కావల ప్రాంతముల పునరుద్ధరణకు 41 మేల కావాలి. ప్రతివర్షం వెంకట
నరాయణ చర్యలకు పూనుకోవాలి-కా
కింది చేస్తున్నావు తి ఆరేవరి.

day 72/460

శ్రీ మంగమాకు రైతువలె ప్రతిరైతు
కనంపుచు చెందివున్నాడు; అందులో